



Maglia o uncinetto - Luisa Muraro



“Nella nostra cultura sapere e piacere sono formalmente separati, benché molte cose facciano sospettare che tra loro corrano dei rapporti intimi e segreti. Spiare questi rapporti e provarli è stato il primo movente delle mie ricerche” Filosofa tra le più significative del femminismo italiano, l’autrice analizza in questo testo- che è stato un punto di riferimento teorico decisivo per il pensiero della differenza- il rapporto tra corpo e linguaggio, nonché il



conflitto fra le figure retoriche della metafora e della metonimia, riconsiderando, da un punto di vista radicalmente nuovo autori come Saussure, Lacan, Nietzsche, Jacobson.

stralcio primo capitolo su:

[Luisa Muraro – “Maglia o uncinetto” \(Capitolo 1\)](#)

Link: [Maglia e Uncinetto](#)

[Manifesto edizioni 2004 - acquista qui](#)

Autora: [Luisa Muraro](#)

Casa editrice: Feltrinelli '81 - Manifesto libri 2004

Luogo e data: Milano: Feltrinelli, 1981

Tema: [Simbolico](#)

[Pensiero della Differenza](#)

URL di riferimento: <https://www.liberazioni.it/biblioteca/maglia-o-uncinetto-luisa-muraro>