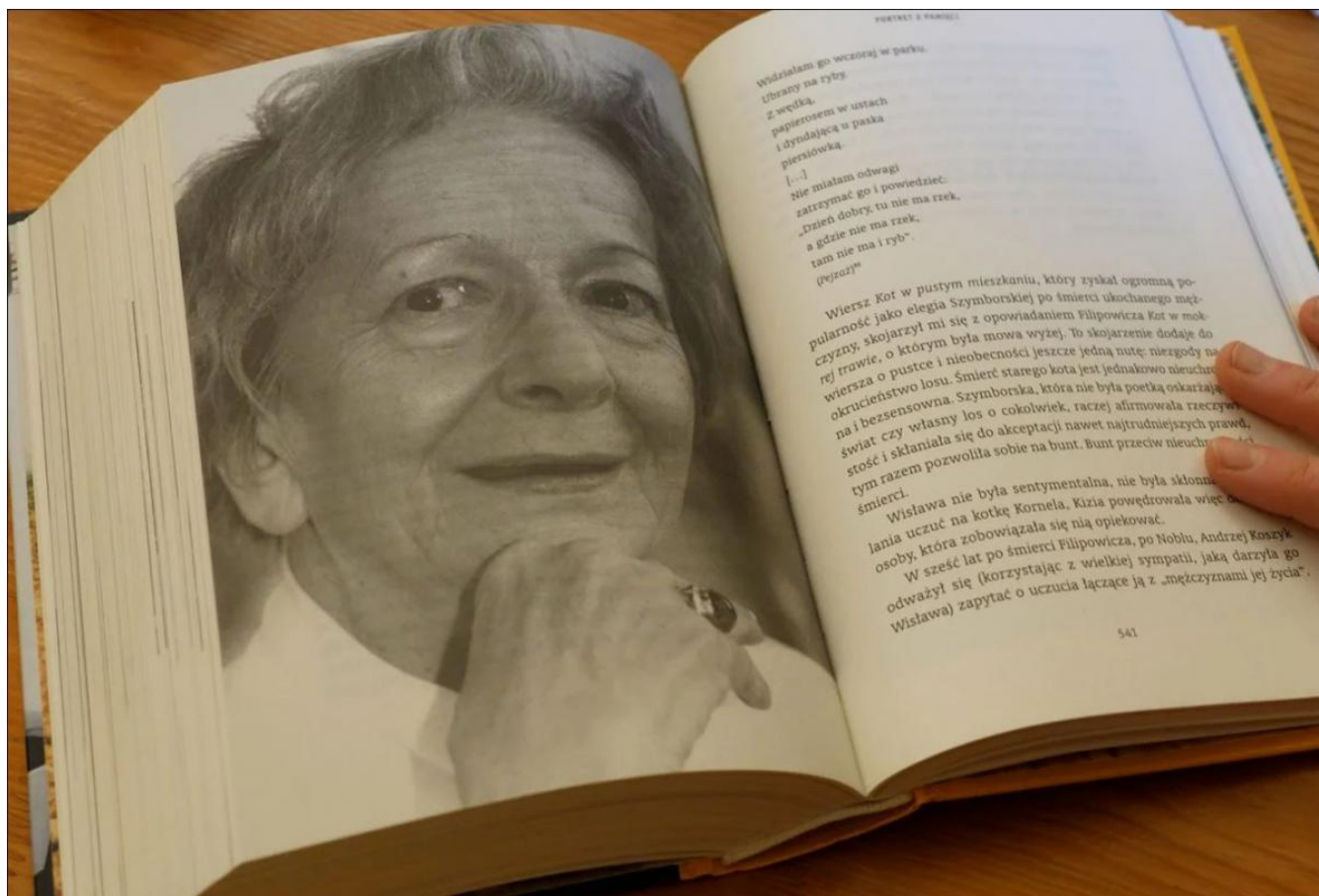




La fine e l'inizio - Wisława Szymborska



La fine e l'inizio

di Wisława Szymborska

Dopo ogni guerra
c'è chi deve ripulire.
In fondo un po' d'ordine
da solo non si fa.
C'è chi deve spingere le macerie
ai bordi delle strade
per far passare
i carri pieni di cadaveri.
c'è chi deve sprofondare
nella melma e nella cenere,
tra le molle dei divani letto,
le schegge di vetro
e gli stracci insanguinati.
C'è chi deve trascinare una trave



per puntellare il muro,
c'è chi deve mettere i vetri alla finestra
e montare la porta sui cardini.

Non è fotogenico
e ci vogliono anni.

Tutte le telecamere sono già partite
per un'altra guerra.

Bisogna ricostruire i ponti
e anche le stazioni.

Le maniche saranno a brandelli
a forza di rimboccarle.

C'è chi con la scopa in mano
ricorda ancora com'era.

C'è chi ascolta
annuendo con la testa non mozzata.

Ma presto
gli gireranno intorno altri
che ne saranno annoiati.

C'è chi talvolta
dissotterrerà da sotto un cespuglio
argomenti corrosi dalla ruggine
e li trasporterà sul mucchio dei rifiuti.

Chi sapeva
di che si trattava,
deve far posto a quelli
che ne sanno poco.

E meno di poco.
E infine assolutamente nulla.

Sull'erba che ha ricoperto
le cause e gli effetti,
c'è chi deve starsene disteso
con la spiga tra i denti,
perso a fissare le nuvole.



Rai Radio 3

Pantheon

Incanto e disperazione. Opere e giorni di Wisława Szymborska



Nel centenario della nascita, avvenuta il 2 luglio 1923, Pantheon dedica una ciclo di sei puntate alla poetessa polacca Wisława Szymborska, premio Nobel della letteratura nel 1996, una delle voci poetiche più amate e originali del '900. A farci da guida nell'universo poetico di Szymborska è Sara De Simone, studiosa e critica letteraria, che ne ripercorre la vicenda esistenziale e le opere.

[Approfondisci e ascolta](#)

URL di riferimento: <https://www.liberazioni.it/la-fine-e-l%E2%80%99inizio-wis%C5%82awa-szymborska>