



Puglia Ribelle

I ragazzi della Puglia ribelle

I quaranta anni del CLDP

di Silverio Tomeo

Era detto semplicemente “il Circolo Lenin”, almeno in Puglia, l’organizzazione militante della Nuova Sinistra nata a ridosso del ’68 pugliese. Era rapidamente cresciuta attorno alle università di Bari e Lecce, poi nelle scuole medie, quindi nei centri di piccoli paesi dove erano sorti circoli dai nomi come “Che Guevara” e “Camillo Torres”, a volte con apporti di pendolari delle università di Trento e di Roma. Certo è che nel giugno del 1969, quarant’anni fa tra pochi mesi, a Ceglie Messapica, ariosa collina brindisina, nasce questa organizzazione della sinistra “rivoluzionaria extraparlamentare”, di ispirazione leninista, come dice già il nome, e maoista in quanto a vulgata del marxismo e per il metodo dell’inchiesta popolare, che gli fa vedere nei braccianti e nei contadini senza terra il soggetto meridionale del riscatto e del cambiamento nei rapporti di forza e di potere tra le classi. In quell’anno nascevano o stavano per nascere le organizzazioni maggiori della Nuova sinistra, da Lotta Continua al Manifesto, da Avanguardia Operaia a Potere Operaio, sino al Movimento studentesco di Milano. Tanto era originale il Circolo Lenin di Puglia, per essere un’organizzazione regionale, meridionale, con capacità di analisi e produzione sulle tematiche delle campagne, che nel panorama della “sinistra rivoluzionaria” veniva ben visto e accettato, con corteggiamenti e tentativi di annessione. Erano nel frattempo numerosi i rapporti nazionali con i “gruppi” e i circoli locali, da Milano a Roma, dalla Toscana all’Emilia. Per molto tempo qualche ex leader studentesco pugliese, presto accucciatosi nel PCI per malinteso realismo ed effettivo carrierismo, parlò poi del Circolo Lenin come di un “gruppuscolo” velleitario e volontaristico. Ora la vecchia sinistra storica non esiste più, quella proiezione di potenza del vecchio PCI nell’URSS e nel “campo socialista”, è ora solo un ricordo sbiadito. Nei quasi quattro anni di esistenza nelle fila del Circolo Lenin transitò qualche migliaio tra ragazze e ragazzi, con diverse centinaia di militanti stabili, decine e decine di sedi, una forte presenza soprattutto a Bari, Lecce e Brindisi, ma con sedi anche a Taranto e Foggia, oltre che numerosi piccoli e grandi centri pugliesi. L’intervento davanti i cancelli delle grosse fabbriche di Brindisi di Taranto, e nella striminzita zona industriale del leccese, dai picchetti duri all’inchiesta, dagli scioperi ai cortei, fu immediata. La partecipazione alle lotte bracciantili era scontata e competente. Già nel 1969 si costruirono organismi collettivi nelle scuole medie. Nei primi anni ’70 nasce a Brindisi il Movimento femminista brindisino, poi a Lecce il Movimento autonomo delle donne (MAD) e a Bari il collettivo Donne in lotta: sono gli albori del nuovo movimento femminista. In breve quell’esperienza fu costitutiva di movimenti collettivi, di un nuovo spazio politico, di elaborazione culturale e autoproduzione, di una prima sindacalizzazione di massa. Lotte sociali, occupazione di case riuscite, organizzazioni di lotte dei disoccupati, attività di quartiere. Come tutta la Nuova sinistra degli anni ’70 il Circolo Lenin fu un fatto enorme di autonomia culturale e organizzativa. La scelta dell’antifascismo militante fu dettata, come nel resto del paese, dalla necessità della difesa degli spazi pubblici democratici, ma anche delle sedi e dei corpi, visto l’attivismo squadristico in Puglia di settori del Movimento sociale e delle sue organizzazioni giovanili, a volte ancora al soldo degli agrari, e comunque determinati con ripetute aggressioni e violenze ad aprirsi lo spazio per la destra anticostituzionale.

Il CLDP nasce a ridosso del ’68 pugliese, nel giugno del 1969, quando si formano i “gruppi” della Nuova sinistra italiana degli anni ’70. Non proviene quindi da quel “movimento marxista-leninista” del ’66 che fu una sequela di ideologismi, settarismi, stalinismi in varie salse, scissionismi, rapporti strani e cangianti con i paesi del socialismo reale, sin con i loro livelli statuali e diplomatici, per intenderci. Né aveva nulla a che fare con il grottesco e liturgico maoismo di “Servire il popolo” di Aldo Brandirali. Il Circolo Lenin di Puglia era a tutti gli effetti una organizzazione pugliese e meridionale (cellula romana, simpatie varie, anche in Basilicata, studenti all’università di Trento, emigranti al Nord e all’estero) della Nuova sinistra, con il problema fondante e strategico del rapporto conflittuale, di autonomia culturale ideologica e organizzativa con la Sinistra storica, massimamente con il PCI. Quindi il rapporto con il resto della sinistra extraparlamentare, con la sinistra del PSI, con la collocazione



internazionale tra l'immaginario e la realtà (Nuova sinistra europea, organizzazioni palestinesi, dissidenze della Sinistra storica). Tutta la prima parte soltanto del lungo ciclo dal '68 a tutti gli anni '70 fu attraversata dal Circolo Lenin, e poi quel conflitto culminerà nel movimento del '77 anche in Puglia dove avemmo con Benedetto Petrone a Bari l'ultimo ragazzo ucciso di quell'anno. Quindi Moro e il dopo-Moro, il culmine del terrorismo di sinistra, la diaspora della Nuova sinistra, il tentativo di Democrazia proletaria come cartello della Nuova sinistra e poi il PDUP per il comunismo per chi non si era ancora stancato. Ma molti di quei quadri, nonostante sbarramenti e diffidenze, trovarono spazio nel sindacato, nelle professioni, nella sinistra ufficiale, nelle assemblee elettive, nel teatro, nel giornalismo, nella cultura, nell'associazionismo e nel volontariato.

Silverio Tomeo

su: [I ragazzi della Puglia ribelle](#)

su: *Il Quotidiano*, Lecce, 25 giugno 2009



Giovedì 25 giugno 2009

27

Appuntamento per dopodomani, 27 giugno, alle 17, con la manifestazione culturale "Puglia ribelle, 1969-2009". Quaranta anni dal Circolo Lenin di Puglia. L'appuntamento è a Bari, presso l'Auditorium La Vallisa, strada Vallisa.

LA MANIFESTAZIONE A BARI Incontro e mostra su una stagione di grande impegno



...singolare e significativa come quella del Circolo Lenin di Puglia. Nella sala sarà allestita una mostra fotografica (che si prevede di replicare in altre città pugliesi) e sarà proiettato un video realizzato dalla Or Film appositamente per l'evento.

liberrima.it la libreria all'ombra del barocco

Cultura & Spettacoli

liberrima.it la libreria all'ombra del barocco all'ombra del barocco il caffè di liberrima liberrima nel cortile

di Silverio TOMEO

L'ANNIVERSARIO

Quarant'anni fa nasceva a Ceglie Messapica il Circolo Lenin che presto si "allargò" anche oltre la regione



CORTEI Cortei del Circolo Lenin nei primi anni Settanta. Le immagini si riferiscono a Lecce e a Brindisi. Il Circolo non fu solo un'espressione studentesca ma si occupò, per esempio, anche delle lotte dei braccianti

Era detto semplicemente "il Circolo Lenin", almeno in Puglia, l'organizzazione militante della Nuova Sinistra nata a ridosso del '68. Era rapidamente cresciuta attorno alle università di Bari e Lecce, poi nelle scuole medie, quindi nei centri di piccoli paesi dove erano sorti circoli dai nomi come "Che Guevara" e "Camillo Torres", a volte con apporti di pendolari delle università di Trento e di Roma. Certo è che il 5 giugno del 1969, quarant'anni fa, a Ceglie Messapica, ariosa collina brindisiana, nasceva questa organizzazione della "sinistra rivoluzionaria extraparlamentare", di ispirazione leninista, come dice già il nome, e maista in quanto a vulgata del marxismo e per il metodo dell'inchiesta popolare, che gli fa vedere nei braccianti e nei contadini senza terra il soggetto meridionale del riscatto e del cambiamento nei rapporti di forza e di potere tra le classi. In quell'anno nascevano o stavano per nascere le organizzazioni maggiori della Nuova sinistra, da Lotta Continua al Manifesto, da Avanguardia Operaia a Potere Operaio, sino al Movimento studentesco di Milano.



...dosso del '68 pugliese, nel giugno del 1969, e non proviene quindi da quel "movimento marxista-leninista" del '66 che fu una sequela di ideologismo, settarismo, stalinismo in varia veste, scissionismi, rapporti strani e cangianti con i paesi del socialismo reale, sin con i loro livelli statuali e diplomatici, per intenderci. Né aveva nulla a che fare con il liturgico marxismo di "Servire il popolo" di Aldo Brandirali. Il Circolo Lenin di Puglia era a tutti gli effetti una organizzazione pugliese e meridionale (cellula romana, simpatie varie, anche in Basilicata, studenti all'università di Trento, emigranti al Nord e all'estero) della Nuova sinistra, con il problema fondante e strategico del rapporto conflittuale, di autonomia culturale ideologica e organizzativa con la Sinistra storica, massimamente con il Pci. Quindi il rapporto con il resto della sinistra extraparlamentare, con la sinistra del Psi, con la collocazione internazionale tra l'immaginario e la realtà (Nuova sinistra europea, organizzazioni palestinesi, dissidente della Sinistra storica).

Tanto era originale il Circolo Lenin di Puglia, per essere un'organizzazione regionale, meridionale, con capacità di analisi e produzione sulle tematiche delle campagne, che nel panorama della "sinistra rivoluzionaria" veniva ben visto e accettato, con correzioni e tentativi di annessione. Erano nel frattempo numerosi i rapporti nazionali con i "gruppi" e i circoli locali, da Milano a Roma, dalla Toscana all'Emilia. Per molto tempo qualche ex leader studentesco pugliese, spesso accusati nel Pci per malinteso realismo ed effettivo carcerismo, parlò poi del Circolo Lenin come di un "gruppuscolo" velleitario e volontaristico.

Ora la vecchia sinistra storica non esiste più, quella proiezione di potenza del vecchio Pci nell'Urss e nel "campo socialista" è solo un ricordo sbiadito. Nei quasi quattro anni di esistenza nelle fila del Circolo Lenin transitò qualche migliaio di ragazzi e ragazze, con diverse centinaia di militanti stabili, decine e decine di sedi, una forte presenza soprattutto a Bari, Lecce e Brindisi, ma con sedi anche a Taranto e Foggia, oltre che numerosi piccoli e grandi centri pugliesi.

L'intervento davanti ai cancelli delle grosse fabbriche di Brindisi di Taranto, e nella striminzita zona industriale del leccese, dai picchetti duri all'inchiesta, dagli scioperi ai cortei, fu immediata. La partecipazione alle lotte bracciantili era scontata e competente. Già nel 1969 si costruirono organismi collettivi nelle scuole medie. Nei primi anni '70 nasce a Brindisi il Movimento femminista brindisino, poi a Lecce il Movimento autonomo delle donne (Mad) e a Bari il collettivo Donne in lotta: sono gli albori del nuovo movimento femminista. In breve quell'esperienza fu costitutiva di movimenti collettivi, di un nuovo spazio politico, di elaborazione culturale e autoproduzione, di una prima sindacalizzazione di massa. Lote sociali, occupazione di case ruscupate, organizzazioni di lotte dei disoccupati, attività di quartiere.

Come tutta la Nuova sinistra degli anni '70 il Circolo Lenin fu un fatto enorme di autonomia culturale e organizzativa. La scelta dell'antifascismo militante fu dettata, come nel resto del paese, dalla necessità della difesa degli spazi pubblici democratici, ma anche delle sedi e dei corpi, visto l'ottimismo squadristico in Puglia di setto-

ri del Movimento sociale e delle sue organizzazioni giovanili, a volte ancora al soldo degli agrari, e comunque determinati con ripetute aggressioni e violenze ad aprirsi lo spazio per la destra anticostituzionale. Il CLDP nasce, come detto, a ri-

Ma molti di quei quadri, nonostante sbramanti e diffidente, trovarono spazio nel sindacato, nelle professioni, nella sinistra ufficiale, nelle assemblee elettive, nel teatro, nei giornali, nella cultura, nell'azionismo e nel volontariato.

LA PAROLA A PIETRO MITA

«Quel movimento non fu solo generazionale»

di Claudia PRESICCE

Per spiegare la differenza tra quel fronte nelpetto delle generazioni che ammirano la politica di quaranta anni fa e l'apatia indolenzita di quelle attuali è assolutamente obbligatorio per Pietro Mita (nella foto), già parlamentare di Rifondazione, partire dal quadro storico culturale del tutto cambiato rispetto ad allora.

«Il contesto politico ora è completamente diverso - spiega Mita, oggi consigliere regionale - rispetto a quello tra la fine degli anni '60 e l'inizio dei '70, sia a livello internazionale che nazionale. Ed è poi un errore pensare al Circolo Lenin di Puglia come a un fenomeno generazionale o solo "studentesco". In quel contesto storico politico culturale in Puglia si radicò un vero fenomeno di massa, e il Circolo Lenin una compagine politica molto radicata in tutta la regione, concentrata a Bari, Lecce e in tanti piccoli centri del Salento e della Puglia dove agiva da vero partito,

un'organizzazione politico sociale che, spesso insieme al sindacato, agiva anche nelle lotte operaie tra i braccianti».

Ma che cosa avevano i giovani che diedero vita a quel progetto politico che oggi non hanno più?

«Prima di tutto una fortissima tensione etica, cosa che non esiste nelle nuove generazioni. Oggi i giovani sono più furbi, più svegli, mentre quelli di allora avevano una grossa dose di ingenuità, ma anche la capacità di mettere in discussione tutto. Infine, quella tensione etica si fondeva con un progetto di nuova società. Allora si usava la parola "rivoluzione", oggi questo termine abusato è stato svuotato del suo originario significato. Ma noi per rivoluzione intendevamo

il raggiungimento di una società nuova e comunista: non sovietica attenzione, ma legata ad istanze liberatrici contro tutte le forme di repressione, nella scuola e nel lavoro».

Di chi è la colpa del fatto che questa tensione non esista più?

«Non è certo dei giovani di oggi ai quali la società ha tolto tutte le speranze. E poi oggi gli italiani sono un "popolo televisivo". La tv onnipotente azzera tutto. Mentre le avanguardie giovanili di quaranta anni fa leggevano moltissimo, oggi la lettura non è più un bisogno culturale dei giovani. Nel popolo televisivo si annulla la componente dell'acquisizione: il pubblico mangia tutto quello che gli si offre e la direzione del ristorante è sempre la stessa, quindi non può "scegliere", ma ciò che è più grave è che non avverte il bisogno di scegliere. Neanche internet riesce a far emergere gli strumenti critici necessari. E la scuola, sclerotizzata e passivizzante, non fornisce mezzi per decodificare quella tv che si respira ovunque, anche se la si vuole porre».





clicca sulla foto per ingrandire e leggere

MOVIMENTO & SALENTO

Salento e movimento si debbono molto, a vicenda. La stessa costruzione di un'identità nomade e vettoriale, senza fondamenti metafisici, fatta di corpi, voci, viaggi, cambi di residenza, ricombinazioni. Tutto cominciò....quando? Quando una modesta Università privata di provincia diventa statale. Quando prima di un '68 precoce il grottesco generale De Lorenzo, aspirante golpista con il monocolo, viene contestato in teatro, a suon di sberleffi e bombolette puzzolenti. Quando un '68 di provincia stupisce per la quantità di coraggiose intelligenze che si mettono dal lato dell'autonomia culturale, rifiutano autoritarismo, perbenismo piccolo-borghese, bigottismo. Quando dopo le prime insolenti mazzate spesso subite dai manipoli del neosquadrisimo missino, si passa a difendere attivamente i propri luoghi, spazi e corpi.

Ma quel maggio lungo e anomalo durò anche qui nel Salento più di dieci anni, e lasciò comportamenti, spazi, linee di transito culturale, depressioni e sconfitte, fughe e migrazioni. Più di qualcuno premette il pulsante dell'autodistruzione, al finire di quel ciclo di protesta. Altri ebbero la determinazione di una lotta di lunga durata, ma dopo la crisi dei linguaggi e delle militanze trovarono nuovi ambiti per muoversi. L'agire collettivo venne ripreso dai nuovi movimenti nei decenni successivi, che quando si alzarono nell'onda collettiva aiutarono a sbloccare la rimozione che era pesantemente caduta su quel ciclo di anni ribelli. Le controculture giovanili attraversarono comunità rurali di provincia, famiglie, generazioni, acclimatandosi e riscoprendo sotto la cenere del dopoguerra carboni ancora accesi. Un Vittorio Bodini europeo e inquieto scompariva a Roma nel dicembre del 1970, appena in tempo a vedere i sommovimenti del '68, uno che non sopportava gli *engagement* di partito, uno che ricordava che "generazione si diventa, e non si nasce".

I veri segni di novità furono, per quanto eterogenei tra di loro: l'irruzione autonoma del movimento femminista, unico movimento, peraltro, a superare l'epilogo depressivo della fine degli anni '70. L'antifascismo militante che si organizza sin dai primi anni del decennio "caldo" per respingere odiose aggressioni squadristiche a iniziative pubbliche in Ateneo, alle sedi dei gruppi militanti, alle persone sin sotto casa (incluse le giovani donne impegnate), fuori alle scuole, alle proprie iniziative e manifestazioni. Le lotte operaie e la prima sindacalizzazione della FIAT e della magra zona industriale. La nascita del sindacato-scuola della CGIL. La nascita del teatro *underground*, e dei primi musicisti e cantautori. La straordinaria parabola di un Antonio Verri che spinge a osare scrivere e fare organizzazione culturale, con riviste abborracciate ed eroiche come "Il pensionante dei Saraceni" e il "Quotidiano dei poeti". La stessa nascita iniziale del "Quotidiano di Lecce" che rompe il monopolio democristiano della Gazzetta del Mezzogiorno e attivizza e forma nuovi giornalisti. La storia delle prime radio e TV nasce già con il peso del conformismo e della sottocultura pubblicitaria, eccezion fatta per "Radiogiovani" che infatti viene bruciata da un attentato neofascista e TeleLecce Barbano ai suoi esordi. Il mecenatismo esistenziale di Antonio Toma e la sua casa porto di mare. Insomma un movimento plurale si mette in moto, aprendo spazi comuni.

Ma chi erano quegli strani studenti di massa? Una piccola colonia studiava sociologia a Trento. Altri alla Statale di Milano, o alla Sapienza a Roma, o a Padova, o a Siena....Una stabile e nutrita colonia leccese permane negli anni assai numerosa a Bologna. Tra gli intellettuali di riferimento c'era Rina Durante: nei primo anni '70 ci portò a conoscere una splendida Joyce Lussu. Il poeta Vittorio Pagano camminava ancora stralunato per le vie della sua "città lunare". Nel liceo Palmieri e nell'Università agivano degni intellettuali di stimolo, ma pochi in verità. A volte transitava qualche bella figura in Università, come Romano Luperini, Ferruccio Rossi Landi, Umberto Cerroni, Carlo Ginzburg, Nicola De Feo, Michele Rago, Mario Socrate. Un critico e letterato come Antonio Prete insegnava a Siena, era schivo e poco legato alla sua "radice salentina" e anzi ironizzava sulla retorica delle radici. Il pittore Edoardo De Candia, provato dalla sua propria piega esistenziale, era un vero scandalo per la normalità piccolo-borghese, ma un Tarzan buono per la gioventù. Molti pittori e grafici regalarono numerose opere alla "Comune di Puglia" di Lecce per attività di autofinanziamento. Ancora era in auge il ciclostile e manifesti e



giornali di movimento venivano stampati con i caratteri mobili a piombo in vecchie tipografie, mentre le prime serigrafie erano un lusso e i giornali in *offset* del '77 come i numeri di "Piccola città" e il numero unico "Sul sentiero di guerra" rappresentavano qualcosa di eccezionale dal punto di vista grafico e dell'impaginazione.

Per quanto oggi possa apparire buffo "i gruppi" della sinistra extraparlamentare erano numerosi, attivi, con una quantità di sedi nel centro storico soprattutto a ridosso dell'Ateneo. Dal gruppo storico originario del "Circolo Lenin di Puglia" al "collettivo del Manifesto": i primi ad organizzarsi. Via via sino a quelli che si organizzarono dopo, come filiali delle organizzazioni nazionali di "Lotta Continua" e "Avanguardia Operaia". Altri piccoli sottogruppi come "Servire il popolo". E poi le metamorfosi successive di formazioni militanti: dal "Movimento Lavoratori per il Socialismo" a frange di "Autonomia Operaia", sino al "Pdup per il comunismo" che riuscì persino ad esprimere un consigliere comunale. Servirono questi gruppetti militanti non a formare tanto dei partiti, quanto a formare quadri politici e sindacali, ad essere gruppi di continuità rispetto ai movimenti, sin quando durarono e sin quando non risultarono troppo stretti anche alla risorgenza dei movimenti stessi e alla loro autorganizzazione. La sinistra storica, tra dogmatismo e pratiche compromissorie del vecchio PCI e mutazioni genetiche del PSI, spesso era soffocante, vincolava anche belle intelligenze ma le immobilizzava. Il filo-sovietismo di provincia era ostile ai nuovi movimenti, sospettoso di autonomia e ribellione, e lavorava piuttosto per un nuovo conformismo, fatto di appartenenze e obbedienze, funzionariato e disponibilità a compromessi più o meno "storici".

Sull'antifascismo militante e sulle sue pratiche in quel contesto di conflitto si può anche ridere, ricordando storie di comici spaventati guerrieri ed episodi paradossali, ma va ricordato che il MSI era il terzo partito in città, che erano attive le sue organizzazioni giovanili, che il neosquadrisimo partiva dalla loro federazione e da altre sedi come quella del "Fronte anticomunista studentesco", che si consumavano agguati quasi quotidiani. Quindi fu giocoforza organizzarsi e reagire, spesse volte con successo, a difesa di manifestazioni e luoghi, dei corpi e dei nuovi spazi che si andavano costruendo, e della propria "agibilità politica", come si disse. Sino a dovere soprattutto nell'anno del 1977 osteggiare nelle piazze le adunate fasciste aggressive di Pino Rauti, sino a doversi sottoporre al rito del "battesimo del fuoco", con feriti e arresti, in misura persino fuori-norma per una piccola città di provincia.

Cosa sono poi diventati quei ragazzi e quelle ragazze dell'*Old Movement* ? Più di qualcuno non c'è più, e sono tanti i nomi a venire in mente. Tanti altri sono inossidabili, defilati o ancora presenti a iniziative collettive. Qualcuno si sarà anche "accomodato", ma non è il caso di gridare troppo allo scandalo, la vita è bella perché è varia e ha le sue belle esigenze, a volte si tratta di autonegazione e rimozione. La presenza di quella comunità senza comunità, di quella comunità di cuore, si percepisce ancora, quindi forse ancora agisce, felicemente sovrastata da attivismi e creatività affluenti, che nello spazio liscio dei movimenti danno un segno di rinascita civile come un insieme di fatti di autonomia culturale, sociale e politica.

Silverio Tomeo

Fonte: <http://pugliaribelle.blogspot.com/>

Luogo: [Puglia](#)

Anno: [1968](#)

Parole chiave: [Lecce 1977](#)

Campi di memoria: [Storia](#)

URL di riferimento: <https://www.liberazioni.it/puglia-ribelle>